

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DEL
CONTRATO DE SERVICIOS DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE
MEDIOS, CREATIVIDAD, DISEÑO Y LA EJECUCIÓN DE LA
CAMPAÑA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE CANTABRIA, AÑO 2016**

SOCIEDAD REGIONAL CÁNTABRA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA, S.A.

Enero 2016

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DEL CONTRATO DE SERVICIOS DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE MEDIOS, LA CREATIVIDAD, EL DISEÑO Y LA EJECUCIÓN DE LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE CANTABRIA, AÑO 2016

1. Introducción

La SOCIEDAD REGIONAL CÁNTABRA DE PROMOCIÓN TURÍSTICA, S.A. (en adelante CANTUR S.A.) es una empresa pública a través de la cual el Gobierno de Cantabria desarrolla, entre otros objetivos, su estrategia de promoción turística, la coordinación con los actores del sector turístico tanto públicos como privados, y el apoyo a la presencia del sector en eventos promocionales. CANTUR S.A. tiene encomendada la realización de acciones de promoción y fomento del Turismo de Cantabria, el fomento de la comercialización turística y los servicios de información tendentes a la consolidación de la imagen de Cantabria como destino turístico de calidad en el panorama nacional e internacional.

CANTUR S.A. ha acometido la redacción del Plan de Marketing del Sector Turístico 2016-2017. Este Plan de Marketing ha identificado el conjunto de las acciones, en materia de promoción del Sector Turístico, que el Gobierno de Cantabria debe realizar en este año 2016, segmentando dichas acciones por productos turísticos, por mercados de destino (nacional cercano, interno de Cantabria, internacional con destino, etc), así como por otros criterios adicionales. Asimismo, este Plan de Marketing ha previsto las campañas de publicidad a realizar en cada uno de los momentos del año, destacando las Campañas que deben realizarse sobre las instalaciones turísticas propiedad del Gobierno de Cantabria y otros productos (eventos) especiales para este año 2016.

En el marco de este Plan de Marketing del Sector Turístico 2016-2017 se hace preciso definir el detalle de las acciones a acometer dentro de un Plan de Medios para la promoción de los productos turísticos ya identificados, en los mercados destino definidos por dicho Plan de Marketing, para las Campañas de Promoción Turística de Cantabria del año 2016, así como herramientas a utilizar para llegar a unos resultados satisfactorios.

Toda vez que CANTUR S.A. no dispone de los medios humanos y materiales precisos para acometer con éxito los trabajos descritos, se hace necesario contar con un equipo profesional del sector que aporte la experiencia precisa en este tipo de trabajos, así como una calidad técnica contrastada.

2. Objeto del Pliego.

El presente Pliego tiene por objeto describir los servicios y prestaciones que deberá acometer el contratista para la correcta ejecución de los trabajos que son objeto del Contrato.

3. Objeto del Contrato.

Constituye el objeto del presente contrato la elaboración del Plan de Medios, el contenido, el diseño y la ejecución (ejecución, contratación de medios) de la Campaña de Promoción Turística de Cantabria para el año 2016, así como la medición, tal como está definido en el Plan de Marketing del Sector Turístico de Cantabria 2016-2017. Esta Campaña de Promoción Turística se centrará en los productos turísticos y en los mercados, objetivos que se definen en el propio Plan de Marketing del Sector Turístico de Cantabria 2016-2017, especialmente los relativos a la promoción de las instalaciones turísticas que son propiedad del Gobierno de Cantabria. La modalidad de promoción turística será tanto de tipo on-line, como de promoción off-line. Definiendo tanto alcances como objetivos alcanzados de las propias acciones. De igual forma presentará las herramientas que sean necesarias para llegar a los objetivos.

4. Alcance de los trabajos.

El adjudicatario realizará todos los trabajos necesarios en orden a conseguir los objetivos fijados en este documento. El alcance de los trabajos se detalla en las siguientes prestaciones principales:

4.1. Creatividad de la Campaña de Promoción.

a) Temática.

La campaña deberá apoyarse en aquellos recursos y productos turísticos y culturales de Cantabria que puedan resultar más adecuados en los potenciales mercados emisores de visitantes hacia la Comunidad autónoma, y, de forma especial, la de las instalaciones turísticas propiedad del Gobierno de Cantabria. Teniendo en consideración eventos especiales que transcurrirán en el año 2016. Así como otras que el licitador quiera promover. Valorándose la continuidad de otras campañas de promoción.

b) Estacionalidad.

Los contenidos de la campaña se adecuarán a los diferentes momentos del año con la finalidad de potenciar la des estacionalización y la afluencia de visitantes en temporada media, baja, fines de semana y puentes. De igual forma se tendrá en cuenta los mínimos de inserciones publicitarias, debiendo describir formatos y medios, así como su reputación, offline y online. Acciones especiales con influenciadores, debiendo de igual forma describir las características.

c) Herramientas.

Dentro del Marketing se utilizan herramientas, las cuales CANTURS S.A. no tiene acceso. Por consiguiente se valora el hecho de gestionar, herramientas de SEO, monitorización, E-mail marketing, concursos, gamificación y de gestión y productividad. A todos los efectos, dichas herramientas deberán

describirse para su valoración. Dando la posibilidad al licitador de poder presentar sus propuestas tanto en acciones online como offline.

d) Propuesta contenido y creatividad

La propuesta de contenido y creatividad deberá ser adecuada al posicionamiento de marca de Cantabria como destino turístico de calidad, cuyos principales atributos son la diversidad y riqueza de recursos naturales, turísticos y culturales, así como las instalaciones pertenecientes al Gobierno y eventos destacables del año 2016. La comunicación deberá transmitir con fuerza y eficacia la propuesta de valor de Cantabria como destino turístico, de acuerdo con los hábitos y tendencias de comportamiento de los distintos segmentos de turistas potenciales. En este sentido se potenciará, de forma especial, la promoción de las instalaciones turísticas que son propiedad del Gobierno de Cantabria. Tanto la creatividad como el grafismo se valorará que puedan seguir la línea del año 2015. Asimismo la creación de contenido en todos sus atributos será valorado, siendo importante la descripción de cada uno de ellos.

Los licitadores podrán obtener una copia del documento del Plan de Marketing 2016-2017 de Turismo de Cantabria en el perfil del contratante de CANTUR, en la web www.cantur.com

e) Ámbito geográfico.

La campaña se desarrollará tanto en el mercado nacional, internacional e interno según propone el Plan de Marketing 2016-2017. Las traducciones de todos los materiales necesarios para el desarrollo de esta campaña en los mercados foráneos correrán por cuenta del contratista.

4.2. Redacción del Plan de Medios.

La propuesta del Plan de Medios deberá justificar, en términos cualitativos y cuantitativos, el público objetivo o target al que alcanzará, la cobertura geográfica y distribución cronológica de las acciones propuestas (óptico). Todas las acciones deberán ser indexadas con las propias herramientas de CANTABRIA INFINITA, para su monitorización y seguimiento. De igual forma deberá medir el ROI de la acción total y deberán detallarse las acciones propuestas al máximo posible, así como proporcionar una valoración de su capacidad de impacto que permita al licitador evaluar la eficacia y rentabilidad de las mismas, especificando los costes netos de la inversión publicitaria. Asimismo el licitador propondrá objetivos para su posterior alcance.

CANTUR S.A., por razones justificadas, podrá establecer en cualquier momento, modificaciones en el Plan de Medios, sin que ello suponga coste adicional.

4.3. Servicios de agencia.

Asimismo el licitador desarrollará los servicios de agencia (ejecuciones, adaptaciones, gestión, actualización, etcétera) relacionados con el objeto del contrato. Para ello, deberá poner a disposición de la Sociedad contratante el personal ejecutivo y/o técnico adecuado, siendo un mínimo de (1 creativo, 1 gestor de medios, 1 analista de medios) a estos servicios, con la disponibilidad necesaria para atenderlos en el plazo más breve que sea posible así como de las herramientas necesarias para llevar con eficacia el trabajo.

La totalidad de los derechos de propiedad intelectual y/o industrial que pudieran derivarse de los trabajos y/o herramientas, materiales empleados en su realización, se transmiten a CANTUR S.A., en régimen de exclusiva, para todas aquellas modalidades de explotación y/o tipo de soporte incluidas en la propuesta o que se realicen con cargo a la partida de libre disposición.

4.4. Seguimiento del Plan de Medios.

El licitador realizará un plan de seguimiento en el que constate un estudio de repercusión de la campaña, con la finalidad de contrastar el grado de impacto alcanzado dicho seguimiento deberá realizarse con google analytics y con comscore y se presentará mensualmente informe auditado a través de estas herramientas. Todos los gastos derivados de este seguimiento corresponderán al adjudicatario de la campaña. Asimismo, también correrán por cuenta del adjudicatario los gastos de seguimiento mensual previo informe de los hitos conseguidos y su repercusión. Este informe será elaborado y entregado a CANTUR, S.A. cada mes de ejecución para su seguimiento.

4.5. Objetivos

Dentro de los resultados finales del plan de medios, se deberán presentar objetivos mínimos en relación con el número de visitantes que acudieron a las instalaciones de CANTUR S.A. en 2015 por encima del 5% y de crecimiento del sector turístico de Cantabria respecto al año 2015 por encima del 1%. Todo ello en relación con las acciones presentadas.

Los datos serán contrastados por los emitidos mensualmente por INE así como los datos de las instalaciones de CANTUR S.A. los cuáles serán presentados por la dirección de la empresa.

La no consecución de los dos objetivos presentados por el licitador (número de visitantes y crecimiento del sector turístico) serán penalizados hasta en un 20% de la factura representada por los servicios de agencia correspondiente al último trimestre del ejercicio, de conformidad con la siguiente escala:

- Si los dos objetivos presentados se cumplen hasta el 80%, se abonará el 80% del importe que correspondería facturar.

- Si los dos objetivos presentados se cumplen entre el 81% y el 90%, se abonará el 90% del importe que correspondería facturar.
- Si los dos objetivos presentados se cumplen entre el 91% y el 100%, se abonará el 100% del importe que correspondería facturar.

5. Equipo técnico y unidades técnicas participantes en el contrato

El equipo de trabajo que se proponga para la ejecución del contrato habrá de estar conformado por personal con formación en gestión de proyectos similares o análogos al objeto del contrato y con formación en el ámbito de la publicidad, marketing o materias análogas, así como por personal con formación en diseño gráfico, telecomunicaciones o materias análogas, debiendo acreditarse mediante la aportación con la oferta técnica curriculum vitae de las personas que integran el equipo.

6. Documentación técnica a presentar.

El licitador podrá presentar toda aquella documentación que considere de interés o utilidad de cara a una mejor comprensión de su propuesta, no obstante deberá incluir obligatoriamente:

- Memoria técnica de la propuesta, explicando y justificando los términos de la misma, fundamentos, eficacia y resultados que se prevé alcanzar.
- Plan de Medios.
- Plan de seguimiento
- Acciones estimadas de cada una de las actuaciones previstas en el Plan de Medios, contenidos y servicios de agencia, y su reparto cronológico para cada uno de los meses en los que aquellas estén previstas. Así como colaboraciones que se realicen con otros agentes.

7. Plazo de ejecución.

El plazo de ejecución de los trabajos objeto de este contrato se desarrolla desde el momento de la firma del Contrato, hasta la completa ejecución de la última de las inserciones previstas en el Plan de Medios para las distintas agencias de publicidad seleccionadas. El plazo máximo de ejecución será de 9 meses a contar a partir de la firma del contrato. En todo caso, dentro los 5 días naturales siguientes la firma del contrato, deberá presentarse una planificación detallada del programa y alcance de los trabajos.

La Campaña de Promoción y la redacción del Plan de Medios deberán estar completadas y recibidas por CANTUR S.A. en un plazo máximo de UN (1) MES desde la firma del contrato, sin perjuicio de las acciones que deban realizarse desde el Servicio de Agencia durante ese plazo.

8. Tipo de licitación.

El presupuesto máximo de licitación asciende a la cantidad de DOCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL EUROS (237.000 €), IVA no incluido.

A todos los efectos se entenderán por cuenta del adjudicatario los gastos directos e indirectos que se puedan derivar del cumplimiento del contrato a que se refiere el presente Pliego de Prescripciones Técnicas.

9. Propiedad de los trabajos.

Todos los documentos, información y material gráfico obtenidos en el desarrollo de los trabajos pasarán a ser propiedad de CANTUR S.A. sin que el adjudicatario pueda realizar publicación alguna sobre los mismos sin autorización previa de la Dirección de la Sociedad, que determinará el alcance y contenido de la misma.

10. Confidencialidad de los trabajos.

El conjunto de los trabajos desarrollados parcial y totalmente se entenderá como confidencial hasta que CANTUR, S.A. decida su divulgación, debiendo el adjudicatario asegurar esta característica.

11. Forma de pago

Los servicios surgidos del plan de medios, se abonarán mensualmente todo lo que conlleva costes de medios incluyendo impuestos, los mismos se deberán justificar previa factura del proveedor final. De igual forma se abonarán los servicios de agencia trimestralmente, ligando el último pago de este capítulo a la consecución de objetivos e hitos preestablecidos.

En Santander, a 7 de enero de 2016

EL TÉCNICO AUTOR DEL PLIEGO

Vº Bº y CONFORME:
LA CONSEJERA DELEGADA

Fdo. José Ramón Álvarez Gutiérrez

Fdo. Eva Bartolomé Arciniega